INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemaia, 28 de abril 2023

Lic. Emesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:
Número de contrato:
Servicios (Técnicos o Profesionales):
Número de Factura:
Honorarios Mensuales:
Monto Total del Contrato
Unidad Administrativa donde presta los
servicios:

ALDO ALBERTO CARCIA AQUINO		CUI:	2406 56806 OS11
DGDCFC-029-007-2023 Técnicos		Acuerdo Ministerial: Nit del Contratista: Serie:	18-2023
1750484384			7976252-2
Q	5,000.00	Período del Informe: Plazo del Contrato:	E3FB492A Mes de abril 2023
0	19,677.42		
100 NO			03/01/2023 al 30/04/2023

Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana

Objetivos del Contrato:

"El Técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadama de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arregio a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en la implementación de procesos y actividades culturales para el impulso de la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales, culturas vivas y
 representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales apegadas a las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas, según competencias
- Apoyé en compartir las actividades culturales realizadas en la comunidad lingüística asignada con la Dirección de Comunicación Social y Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes para el desarrollo y fomento de la multiculturalidad e interculturalidad, incentivando la participación ciudadana para el
- c) Apoyé en el avance de la formación de la ciudadanía para promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo humano sostenible.
- d) Apoyé en dar asistencia en sentencias judiciales, políticas y procesos de consulta comunitarias, en donde corresponda.
- Apoyé en la generación de alianzas para la vinculación interinstitucional a nivel territorial a través de la relación con líderes comunitarios, autoridades municipales y departamentales, representantes de sociedad civil local, organizaciones culturales, organizaciones de jóvenes, centros educativos y otras organizaciones de interés, para incrementar los niveles de participación ciudadana.
- f) Apoyé generando mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de la cultura, ciencia y tecnología desde el enfoque cultural de los pueblos Maya, Xinka, Garifuna.
- g) Apoyé en dar atención y acompañamiento en los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE- y todo lo derivado del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, apegadas a las competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- h) Apoyé al proceso de convocatorias para la Elección de Representantes de Pueblos Indígenas ante los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE-.
- Apoyé en actividades que se realizaron con representantes de pueblos indígenas para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos que fomenten la cultura y participación ciudadana.

- j) Apoyé en la generación de acciones que atendiron el desarrollo, uso y revitalización de los idiomas nacionales, con prioridad en los que se encuentran en peligro de extinción según UNESCO a través de organizaciones publicas y/o privadas afines al fortalecimiento de los idiomas.
- Apoyé en la identificación y sistematización de información de elementos culturales de la localidad para la alimentación del Sistema de Información Cultural k)
- Apoyé registrando las acciones territoriales realizadas a través de los instrumentos establecidos por la jefatura correspondiente.

Apoyé generando las condiciones favorables en términos de planificación, que se coordinen entre diferentes dependencias de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

Aldo Alberto García Aquino Nombre Completo del Contratista

lerrea

Firma de Contratista

Ingrid Lucrecia Quintero Samayoa Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios

(según Clausúla de co rato: Décima Prin

Alagrid Lucrecia Quinteros Samayoa

Ensargada del Depto, de Promoción Dirección General de Desarrollo Cultural y

Fortalecimiento de las Culturas MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sella de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

José Arturo Pérez Cifuentes

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según Clausula de contrata: Décima Primera)

(según Clausula de contrato: Décima Primera)

de Cultural , a José Arturo Pérez Cifuentes Director de Participación Ciudadana en Functiones

Direction General de Desarrollo Cultural Fortalecimiento de las Cultur MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de abril 2023

Lic. Emesto Saivador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarie mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:
Número de contrato:
Servicios (Técnicos o Profesionales):
Número de Factura:
Honorarios Mensuales:
Monto Total del Contrato
Unidad Administrativa donde presta los servicios:

ALDO ALBERTO GARCIA AQUINO		CUl: Acuerdo Ministerial:	2406 56806 0511 18-2023
DGDCFC-029-007-2023			
Técnicos			
1750484384		Nit del Contratista:	7976252-2
0		Serie: Período del Informe: Plazo del Contrato:	E3FB492A
- 	5,000.00 19,677.42		03/01/2023 al 30/04/2023
<u> </u>			03/01/2023 al 30/04/2023
200000 0000 00 000			

Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana

Objetivos del Contrato:

"El Técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Cludadama de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arregio a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prescripcion de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Apoyé en la implementación de procesos y actividades culturales para el impulso de la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales, culturas vivas y
 representativas, contumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales apegadas a las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas, según competencias del
 ministerio de Cultura y Deportes.
- Apoyé en compartir las actividades culturales realizadas en la comunidad lingüística asignada con la Dirección de Comunicación Social y Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes para el desarrollo y fomento de la multiculturalidad e interculturalidad, incentivando la participación ciudadana para el reconocimiento positivo del Ministerio de Cultura y Deportes.
- c) Apoyé en el avance de la formación de la ciudadamía para promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo humano sostenible.
- d) Apoyé en dar asistencia en sentencias judiciales, políticas y procesos de consulta comunitarias, en donde corresponda.
- Apoyé en la generación de alianzas para la vinculación interinstitucional a nivel territorial a través de la relación con líderes comunitarios, autoridades municipales y departamentales, representantes de sociedad civil local, organizaciones culturales, organizaciones de jóvenes, centros educativos y otras organizaciones de interés, para incrementar los niveles de participación ciudadama.
- f) Apoyé generando mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de la cultura, ciencia y tecnología desde el enfoque cultural de los pueblos Maya, Xinka, Garifuna.
- g) Apoyé en dar atención y acompañamiento en los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE- y todo lo derivado del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, apegadas a las competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- h) Apoyé al proceso de convocatorias para la Elección de Representantes de Pueblos Indígenas ante los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE-.
- Apoyé en actividades que se realizaron con representantes de pueblos indígenas para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos que fomenten la cultura y participación ciudadana.

- Apoyé en la generación de acciones que atendiron el desarrollo, uso y revitalización de los idiomas nacionales, con prioridad en los que se encuentran en peligro de extinción según UNESCO a través de organizaciones publicas y/o privadas afines al fortalecimiento de los idiomas.
- Apoyé en la identificación y sistematización de información de elementos culturales de la localidad para la alimentación del Sistema de Información Cultural k)
- 1) Apoyé registrando las acciones territoriales realizadas a través de los instrumentos establecidos por la jefatura correspondiente.

Apoyé generando las condiciones favorables en términos de planificación, que se coordinen entre diferentes dependencias de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

Aldo Alberto García Aquino

Nombre Completo del Contratista

ancece

Firma de Contratista

Ingrid Lucrecia Quinteros Samayoa Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios

(según de contrato: Decima Primera)

Ingrid Lucrecia Quinteros Samayoa Encargada del Depto, de Promoción

Firma y selo de la Autoridad que Evalua los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Cultura

ección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

José Arturo Pérez Cifuentes

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de a Autoridad gag Evalúa los Servicio (según Clausula de contrato ma Primera)

José Arturo Pérez Cifuentes Director de Parlicipación Ciudadana en Funciones Dirección General de Desarrollo Cultural Fortalecimiento de las Culturas

TERIO DE CULTURA Y DEPORTES

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de abril, 2023

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
Director General
Directión General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de los Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de clirigirme a usted, para presentarie mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	ALDO ALBERTO GARCIA AQUINO		CUE	2406 56806 0511		
Número de contrato:	DGDCFC-029-007-2023		Acuerdo Ministerial:	18-2023		
Servicios (Técnicos o Profesionales):	Técnicos		Nit del Contratista:	7976252-2		
Número de Factura:	1750484384		Serie:	E3FB492A		
Honorarios Mensuales:	Q	5,000.00	Período del Informe:	03/01/2023 al 30/04/2023		
Monto Total del Contrato	Q	19,677.42	Plazo del Contrato:	03/01/2023 al 30/04/2023		
Unidad Administrativa donde presta			NO. 840 NO. 10 BASE 1865 AV S			
los servicios:	Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana					

Objetivos del Contrato:

"El Técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arregio a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se logró implementar 5 procesos y actividades culturales para la promoción de la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales, culturas vivas y representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales apegados a los Políticos Culturales, Deportivos y Recreativas y Legislación Nacional e Internacional vigente, según competencias del Ministerio de Cultura y Deportes, cumpliendo en los siguientes municipios de Pallín, Masagua, La Democracia y Santa Lucia Cotzualguapa, siendo beneficiados 209 personas.
- b) Se logró gestionar espacio radial en la radio Qawinaquel para dar a conocer la expañeria de artesania, así mismo en TelePalin durante el mes de enero sobre el trabajo territorial del promotor aultural.
- c) Se logró coordinar 1 diplomado del idioma Maya Poquamam dando a conocer la escritura y pronunciación de forma virtual con el apoyo de la academia de lenguas Mayas Poquamam, Palín que fue dirigido a personas particulares a su asistencia siendo beneficiadas 35 personas en el proceso del diplomado.
- d) Se logró conocer el contenido de los Sentencia Judicial de Sepur Zarco, Politica de Chixoy y Procesos de Consulta del Proyecto Minero el Escobal; sitio Arqueológico San Rafael, Diferendo Territorial entre txchiguán y Tajumulco, Medida Cautelar No. 306-20, como parte del ejercido de reconocimiento de la memoria histórica de los cosos de violencia a los derechos de los Pueblos Indígenas de Guatemala.
- e) Se logró la participación en diferentes espacios, en programas de television, radio, cocode, municipalidades, alcidia indigena de palin, oficina municipal de publos indigenas de Palin, etc. Donde se tuvo la oportunidad de estar en representación como Ministerio de Cultura y Deportes a Través de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de los Culturas.
- Se logró generar mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de ciencia y tecnología de los pueblos originarios con 1 taller de ecritura y pronunciación mayo sindo los beneficiarios 35 participantes.
- 9) Se logró la participación como representación del Ministerio de Cultura y Deportes, con los siguientes participaciones: 1 participacion en Sociedad civil local, 1 participacion en alcaldía indigena local y 1 en reunion de CODEDE.
- h) Se logró realizar el mapeo de los líderes, autoridades comunitarios, sociedad civil, para contar con contactos al momento de socializar la convocatoria, Hohelia Amarilis Tubac Benito Titular de representantes de pueblos indigenas, Alida adelina Arana Vicente de Avalos suplente de representante de pueblos indigenas, harol Urias Presidente de sociedad civil, Felipe Sabana lider comunitario, abe'x concogua Hija del pueblo maya poqomam, etc.
- De logró realizar una inducción de participación ciudadana cultural y a la vez commemorando el día nacional de la marimba con la participación de concierto de marimba de bellas artes del Ministerio de Cultura y Deportes.

- j) Se logró la alianza con la Academia de Leguas Mayas Poqomam, en poder desarrollar un diplomado de idioma maya poqomam, a personas interesadas del departamento y municipios de Escuintla, que el diplomado finaliza en mayo del prsente año, siendo los beneficiados 67 personas.
- Se logró realizar la identificación y sistematización e información de elementos culturales de la localidad para la alimentación del Sistema de Información Cultural -SIC-, siendo los beneficiarios de 5 personas, a si mismo difundir informacion requerida para alimntacion de la plataforma del
- 1) Se logró el reporte a detalle con memoria de labores, Registro Unificado de Usuarios Nacionales -RUUN-, fotografías y listados de participantes de 5 actividades correspondientes a metas mensuales de enero a abril, 4 informes mensuales, un informe Final y un Informe de Resultado de Actividades. en los cuales se detallan las acciones territoriales y logros alcanzados, se logró también la realización de 4 Diagnósticos de Información Territorial (1 por municipio priorizado) 4 planificaciones mensuales y una planificación cuatrimestral a través de los instrumentos establecidos por la jefatura de promoción cultural. Ministerio de Cultura y Deportes a Través de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- m) Se logró apoyar en difundir información solicitada como actividades de participación de hermandades, cofradías, personas particulares, ante la visita de la UNESCO a Guatemala para el acto de reconocimiento de Semana Santa en Guatemala "Patrimonio Inmaterial de la Humanidad", publicación de la orden del IXIM, etc. Generando las condiciones favorables en términos de planificación, que se coordinen entre diferentes dependencias de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas través del Ministerio de Cultura y Deportes.

Aldo Alberto García Aquino

Nombre Completo del Contratista

Estelle Pirma de Contratista Ingrid Lucrecia Quinteros Samayoa

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios

(según Clausula de contrato Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalva los Servicingrid Lucrecia Quinteros Samayo: (según Claurula de contrato: Décima Primera)

Encargada del Depto, de Promoción

Dirección General de Desarrollo Cultural y

Fortalecimiento de las Culturas MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

José Arturo Pérez Cifuentes

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios

(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios (según Claros de registrato e desime Principartes

Director de Participación Ciudadana en Funciones Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Cultur 90